

M.F.W

MAROC
FASHION
WEEK

MODE D'ANTAN ET D'AUJOURD'HUI

26 AVRIL 2025



MUSEE DE L'ART
CULINAIRE MAROCAIN

MUSÉE DE L'ART
CULINAIRE MAROCAIN

RUE RIAD ZITOUN EL JDID
MARRAKECH 40000



M.F.W

MAROC
FASHION
WEEK



MUSEE DE L'ART
CULINAIRE MAROCAIN



ORIENTAL FASHION SHOW
PARIS

NARGIS

GUITAR
COMMUNICATION AGENCY

FASHION
CHANNEL





Association Route de la Soie et d'Al-Andalus

COMMUNIQUÉ DE PRESSE - PRESS RELEASE

MODE D'ANTAN ET D'AUJOURD'HUI

La Mode d'Antan et Moderne à l'Honneur au Musée de l'Art Culinaire de Marrakech le 26 Avril

Marrakech, s'apprête à accueillir une célébration d'exception où La mode et la gastronomie, deux piliers essentiels de la culture marocaine depuis des temps immémoriaux, se rencontrent pour une soirée exceptionnelle, **samedi 26 avril 2025**, à 19h00, au **musée de l'Art culinaire marocain de Marrakech**.

Une soirée sous le signe de l'élégance et de la gourmandise

La soirée s'ouvrira sur une exposition de caftans anciens, offrant un voyage à travers l'histoire de cette pièce emblématique. Ce prélude visuel sera suivi d'un défilé mettant en lumière des caftans issus de collections privées, dévoilant la richesse et la diversité de ce **vêtement traditionnel marocain**. La scène accueillera ensuite un défilé de robes traditionnelles d'Azerbaïdjan, créations de talentueux designers azerbaïdjanais et présentées par **Nargis Magazine**, figure de proue des médias mode et lifestyle en Azerbaïdjan.

Les projecteurs se tourneront ensuite vers la création contemporaine, de **Wafaa Idrissi** révélera ses caftans où la tradition se conjugue harmonieusement à une esthétique moderne et audacieuse. **Mina Binebine**, quant à elle, proposera une exploration de lignes contemporaines subtilement infusées de l'essence et des détails de l'artisanat marocain, offrant une vision résolument actuelle de l'élégance féminine.

L'atmosphère de cette célébration sera magnifiée par les mélodies envoûtantes de la **musique andalouse**, tissant un écrin sonore propice à l'émerveillement et à l'émotion.

En point d'orgue de cette immersion culturelle, un **cocktail dînatoire** offrira une apothéose gustative. Les invités pourront savourer un éventail de **saveurs authentiques de la gastronomie marocaine**, exécutées dans le respect absolu des traditions culinaires transmises de génération en génération.

Honoring Traditional and Modern Fashion at the Museum of Moroccan Culinary Art in Marrakech – April 26

*Marrakech is set to host an exceptional evening where fashion and gastronomy—two pillars of Moroccan culture since time immemorial—come together for a unique celebration on **Saturday, April 26, 2025, at 7:00 PM**, at the **Museum of Moroccan Culinary Art**.*

An Evening of Elegance and Culinary Delight

*The event will open with an exhibition of antique caftans, offering a journey through the history of this iconic garment. This visual prelude will be followed by a fashion show featuring caftans from private collections, showcasing the richness and diversity of **Moroccan traditional dress**. The runway will then welcome traditional Azerbaijani dresses, created by talented designers and presented by **Nargis Magazine**, a leading fashion and lifestyle media outlet in Azerbaijan.*

*The spotlight will then turn to contemporary creation: **Wafaa Idrissi** will unveil caftans where tradition blends seamlessly with a bold, modern aesthetic. **Mina Binebine** will present designs with contemporary lines subtly infused with the essence and detail of Moroccan craftsmanship, offering a thoroughly modern vision of feminine elegance.*

*The enchanting sounds of **Andalusian music** will elevate the atmosphere, providing a melodic backdrop that evokes wonder and emotion.*

*To crown this cultural celebration, guests will enjoy a **gourmet cocktail reception**, featuring a refined selection of **authentic Moroccan flavors**, prepared with the utmost respect for culinary traditions passed down through generations.*



À propos de l'Association La Route de la Soie et d'Al-Andalus

L'**Association La Route de la Soie et d'Al-Andalus** est une organisation artistique et culturelle à but non lucratif engagée dans la **valorisation du patrimoine vestimentaire** et le **soutien à la création contemporaine**. À travers ses projets internationaux, elle œuvre pour faire dialoguer les cultures par la mode, et accompagne les créateurs dans leur rayonnement à l'échelle mondiale.

Parmi ses initiatives majeures figure l'**Oriental Fashion Show**, plateforme de référence dédiée à la mode orientale, avec plus de 50 éditions organisées à travers le monde, mais aussi la **Maroc Fashion Week**, qui compte déjà 6 éditions à Marrakech – **Marrakech Fashion Week** – et une à Tanger – **Tanger Fashion Week**.

L'association a également joué un rôle clé dans le développement de plusieurs **Fashion Weeks** dans les pays de la **Route de la Soie**, en accompagnant la création et la structuration d'événements au **Kazakhstan**, au **Tadjikistan** et plus récemment au **Turkménistan**, contribuant ainsi à faire émerger de nouvelles scènes créatives et à renforcer les échanges culturels à l'échelle internationale.

Dans une volonté de contribuer à démocratiser l'industrie de la mode au Maroc, l'association déploie des actions concrètes pour partager son expertise avec les acteurs locaux, attirer des partenaires internationaux, et contribuer à l'émergence d'une économie créative, durable et inclusive.

About the Silk Road and Al-Andalus Association

The **Silk Road and Al-Andalus Association** is a non-profit artistic and cultural organization dedicated to **preserving clothing heritage** and supporting **contemporary creation**. Through its international projects, the association fosters cultural dialogue through fashion and helps designers gain visibility on a global scale.

Among its flagship initiatives is the **Oriental Fashion Show**, a leading platform dedicated to Oriental fashion, with over 50 editions held worldwide. The association is also behind the **Morocco Fashion Week**, which includes six editions in Marrakech – **Marrakech Fashion Week** – and one in Tangier – **Tanger Fashion Week**.

The association has also played a key role in the development of several **Fashion Weeks** in **Silk Road countries**, assisting in the creation and structuring of events in **Kazakhstan**, **Tajikistan**, and more recently **Turkmenistan**, thus helping to spotlight emerging creative scenes and strengthen international cultural exchanges.

With a commitment to help democratize the fashion industry in Morocco, the association actively shares its expertise with local players, attracts international partners, and contributes to building a creative, sustainable, and inclusive economy.

MODE D'ANTAN ET D'AUJOURD'HUI



A PROPOS | ABOUT



MUSEE DE L'ART CULINAIRE MAROCAIN

Musée de l'Art Culinaire Marocain

Un lieu d'exception au cœur de la médina

Niché à deux pas du célèbre Palais Bahia, le Musée de l'Art Culinaire Marocain est installé dans un ancien palais du XIXe siècle, Dar Zniber. Ce joyau architectural, marqué par l'élégance de l'art islamique, plonge les visiteurs dans un décor aussi enchanteur qu'authentique.

Un hommage vivant à la gastronomie marocaine

Transformé en musée en 2019, ce lieu a pour mission de préserver et célébrer la richesse culinaire du Maroc. À travers ses expositions et ses expériences immersives, il raconte l'histoire d'un patrimoine gustatif transmis de génération en génération.

Des ateliers avec les Dadas, gardiennes des traditions

Les célèbres « Dadas », cuisinières emblématiques du Maroc, partagent leur savoir-faire lors d'ateliers culinaires interactifs. Les visiteurs apprennent à préparer les plats traditionnels et découvrent l'univers fascinant des épices marocaines.

Une immersion dans les produits du terroir

L'itinéraire du musée met en lumière les produits locaux emblématiques tels que l'Amlou, l'huile d'argan ou les techniques artisanales de transformation. Une expérience sensorielle et éducative au cœur du patrimoine marocain.

Des ateliers d'artisanat pour petits et grands

Le musée propose également des ateliers pratiques de vannerie, de poterie ou encore de broderie, encadrés par des artisans expérimentés. Une belle occasion de repartir avec un souvenir personnalisé et fait main.

Moroccan Culinary Art Museum

An Exceptional Venue in the Heart of the Medina

Nestled just steps away from the famous Bahia Palace, the Moroccan Culinary Art Museum is housed in a 19th-century palace, Dar Zniber. This architectural gem, distinguished by the elegance of Islamic art, immerses visitors in a setting that is as enchanting as it is authentic.

A Living Tribute to Moroccan Gastronomy

Transformed into a museum in 2019, this space is dedicated to preserving and celebrating the culinary richness of Morocco. Through its exhibitions and immersive experiences, it tells the story of a flavorful heritage passed down from generation to generation.

Workshops with the Dadas, Guardians of Tradition

The renowned Dadas—iconic Moroccan female chefs—share their expertise during interactive cooking workshops. Visitors learn how to prepare traditional dishes and explore the fascinating world of Moroccan spices.

An Immersion in Local Products

The museum's itinerary highlights emblematic local products such as Amlou, argan oil, and traditional artisanal techniques. A sensory and educational experience at the heart of Moroccan heritage.

Craft Workshops for All Ages

The museum also offers hands-on workshops in basket weaving, pottery, and embroidery, led by skilled artisans. A wonderful opportunity to take home a personalized, handmade souvenir.



Le Douar Médina : un restaurant comme un voyage dans le temps

Prolongez l'expérience culinaire au restaurant Le Douar Médina, extension naturelle du musée. Ici, chaque plat est un hommage aux recettes oubliées du Maroc, dans un cadre à la fois authentique et raffiné.

Un lieu événementiel d'exception

Le Grand Patio, vaste espace à ciel ouvert, se prête parfaitement à l'organisation d'événements privés : mariages, défilés, dîners d'entreprise... Un cadre somptueux pour des moments inoubliables.

Le salon de thé et la boutique, pour prolonger l'expérience

Au cœur du musée, un salon de thé intime invite à savourer douceurs marocaines et infusions locales. La boutique, quant à elle, propose une sélection de produits et souvenirs soigneusement choisis pour faire durer la magie.

Le Douar Médina: A Restaurant Like a Journey Through Time

Extend the culinary experience at Le Douar Médina, the museum's natural extension. Here, each dish pays tribute to Morocco's forgotten recipes, served in a setting that is both authentic and refined.

An Exceptional Event Venue

The Grand Patio, a vast open-air space, is perfectly suited for hosting private events: weddings, fashion shows, corporate dinners... A magnificent setting for unforgettable moments.

The Tea Room and Boutique: To Prolong the Experience

At the heart of the museum, an intimate tea room invites guests to enjoy Moroccan sweets and local infusions. The boutique offers a carefully curated selection of products and souvenirs to make the magic last.



MODE D'ANTAN ET D'AUJOURD'HUI

DESIGNERS

Collections privées

Trésors du Patrimoine : Caftans d'Antan, Héritages de Famille

Maroc | Morocco

Ce défilé intime rend hommage à l'authenticité et à la richesse du patrimoine vestimentaire marocain à travers une sélection rare de caftans anciens issus de collections privées. Parmi ces trésors figurent des pièces uniques appartenant à de grandes familles marocaines, ainsi qu'à la collection précieuse d'Aziza Belkhayat et d'Amina Benzerki Benrahal, pionnières de la transmission du savoir-faire traditionnel.

Chaque caftan présenté est un témoignage du raffinement des artisans marocains et de l'identité propre à chaque région du Royaume. Fès, Rabat, Tétouan ou encore Marrakech : les influences stylistiques se révèlent dans la finesse des broderies, la richesse des étoffes et l'élégance des coupes.

Ce moment d'exception, entre émotion et admiration, célèbre un héritage vivant, transmis avec passion par des femmes et des familles qui ont su préserver ces œuvres d'art textiles, et par Aziza Belkhayat et Amina Benzerki Benrahal, figures emblématiques qui consacrent leurs vies à faire rayonner le caftan marocain dans toute sa noblesse.

This intimate runway show pays tribute to the authenticity and richness of Moroccan clothing heritage through a rare selection of vintage caftans from private collections. Among these precious pieces are garments passed down through generations of Moroccan families, as well as pieces from the treasured collection of Aziza Belkhayat and Amina Benzerki Benrahal, a pioneer in the preservation of traditional craftsmanship.

Each caftan is a testament to the refinement of Moroccan artisans and the distinctive identity of each region of the Kingdom. From Fez to Rabat, Tetouan to Marrakech, the stylistic influences are revealed through the intricate embroidery, luxurious fabrics, and elegant cuts.

This exceptional moment, full of emotion and admiration, celebrates a living heritage preserved with care by families and women of tradition — and by Aziza Belkhayat and Amina Benzerki Benrahal, iconic figures who have dedicated over 30 years to showcasing the Moroccan caftan in all its nobility.

MODE D'ANTAN ET D'AUJOURD'HUI



DESIGNER

NARGIS

Un hommage présenté par NARGIS Magazine **Héritages intemporels d'Azerbaïdjan**

Azerbaijan | Azerbaijan

À travers ce défilé exceptionnel, NARGIS Magazine invite le public à découvrir la richesse du patrimoine vestimentaire azerbaïdjanais, dans toute sa diversité et sa finesse. Chaque tenue présentée est le fruit d'un artisanat transmis de génération en génération, où le savoir-faire des maîtres couturiers rencontre l'élégance d'un héritage culturel profondément enraciné.

Les costumes traditionnels azerbaïdjanais se distinguent par la variété de leurs coupes, leurs matières nobles – soie, velours, satin, cachemire – et leurs détails raffinés. Si les structures de base sont communes, les différences se révèlent dans le choix des tissus, des couleurs, des manches ou encore des cols, reflétant l'appartenance sociale, régionale ou générationnelle.

Parmi les éléments phares, on retrouve les accessoires de tête comme le *kelaghayi* – foulard en soie emblématique produit dans les villes de Sheki et Shamakhi –, les châles *naz-naz*, ou encore les délicates calottes brodées à la main. Les jeunes filles optaient pour des *kelaghayi* clairs noués comme des écharpes, tandis que les femmes plus âgées les portaient en turban, dans des tons plus sombres.

Through this exceptional fashion show, NARGIS Magazine invites the audience to explore the richness of Azerbaijani traditional dress, in all its diversity and refinement. Each garment showcased is a testament to craftsmanship passed down through generations, where the mastery of artisans meets the elegance of a deeply rooted cultural heritage.

Azerbaijani traditional costumes are distinguished by their variety of cuts, noble fabrics—silk, velvet, satin, cashmere—and their intricate details. While the basic structures are shared, the differences lie in the choice of material, color, sleeve style, and collar design, reflecting social status, regional origins, or generational distinctions.

*Among the key elements are head accessories such as the *kelaghayi*—an iconic silk scarf produced in the cities of Sheki and Shamakhi—*naz-naz* shawls, and delicately hand-embroidered skullcaps. Young women wore light-colored *kelaghayis* tied like scarves, while older women opted for darker hues styled as turbans.*

MODE D'ANTAN ET D'AUJOURD'HUI



Chaque silhouette est sublimée par des bijoux somptueux : bagues, bracelets, boucles d'oreilles, colliers, ceintures... Ensemble, ces ornements composent le set imaret, symbole de statut et de raffinement. Portés lors des grandes occasions, ces bijoux pouvaient atteindre jusqu'à neuf kilos pour les jeunes mariées issues de familles aisées. Argent, or, pierres naturelles comme la turquoise, le corail ou la perle, chaque pièce est finement gravée de motifs floraux ou géométriques.

Ce défilé est une véritable ode à la beauté, à la mémoire vivante et au génie artisanal d'un pays aux multiples visages. À travers cette présentation, NARGIS Magazine continue de faire rayonner l'âme de l'Azerbaïdjan à l'échelle internationale, entre tradition et modernité.

Each silhouette is elevated by sumptuous jewelry: rings, bracelets, earrings, necklaces, and belts... Together, these adornments form the imaret set, a symbol of status and sophistication. Worn on special occasions, these sets could weigh up to nine kilograms for brides from affluent families. Crafted from silver or gold and adorned with enamel or natural stones such as turquoise, coral, and pearls, each piece features finely engraved floral or geometric motifs.

This show is a true ode to beauty, living memory, and the artisanal genius of a country with many cultural layers. Through this presentation, NARGIS Magazine continues to celebrate and share the spirit of Azerbaijan with the world—where tradition and modernity meet in harmony

DESIGNER



Wafaa Idrissi

Maroc | Morocco

Connue initialement à Paris pour ses caftans audacieux et avant-gardistes, Wafaa Idrissi a été surnommée “Belle et Rebelle”. Elle fait ses premiers pas remarquables dans l’univers du caftan lors du défilé Black Touch à Casablanca, puis enchaîne les scènes prestigieuses : Rabat, Marrakech (avec notamment Alliance à La Mamounia, deux participations à la Fashion Week au Mandarin Oriental, ainsi qu’un défilé privé au Palace Es Saadi), Paris, Istanbul, et Milan, où elle marque les esprits avec le défilé “Le Deuil de Corona”, un hommage puissant juste après la pandémie.

Fondatrice de la marque WiMode et directrice de Traditex, Wafaa Idrissi se distingue par sa capacité à fusionner tradition et modernité dans ses créations. Chaque collection qu’elle crée est une invitation à un voyage émotionnel, où les racines culturelles rencontrent les tendances contemporaines. Ses collections les plus marquantes, telles que “Union Royale”, “Les Perles de l’Orient”, “Rhapsodie Saphirée”, “Like a Top Model”, et “Étincelle de Nuit”, ont capturé l’imaginaire des amoureux du caftan à travers le monde.

Wafaa Idrissi se distingue également par son expertise dans la transformation et le recyclage de caftans anciens, redonnant une nouvelle vie aux traditions tout en respectant les savoir-faire ancestraux.

Sa signature unique repose sur l’utilisation d’une palette de couleurs unifiées au sein de chaque collection, respectant un fil conducteur tout en évitant la répétition monotone. Chaque caftan qu’elle crée raconte une histoire distincte, où chaque pièce devient un voyage émotionnel et symbolique, portant en elle une narration personnelle qui va au-delà de la simple esthétique.

Initially known in Paris for her bold and avant-garde caftans, Wafaa Idrissi earned the nickname “Beautiful and Rebellious.” She first caught attention in the caftan world during the Black Touch fashion show in Casablanca, and quickly made her mark on prestigious stages: Rabat, Marrakech (notably with Alliance at La Mamounia, two appearances at Fashion Week at the Mandarin Oriental, and a private show at the Es Saadi Palace), Paris, Istanbul, and Milan, where she left a lasting impression with Le Deuil de Corona, a powerful tribute presented just after the pandemic.

As the founder of the brand WiMode and director of Traditex, Wafaa Idrissi stands out for her ability to fuse tradition and modernity in her creations. Each of her collections is an emotional journey where cultural roots meet contemporary trends. Her most notable collections — Union Royale, Les Perles de l’Orient, Rhapsodie Saphirée, Like a Top Model, and Étincelle de Nuit — have captured the imagination of caftan lovers around the world.

Wafaa Idrissi is also known for her expertise in transforming and recycling vintage caftans, breathing new life into tradition while honoring ancestral craftsmanship.

Her unique signature lies in the use of a unified color palette within each collection, maintaining a clear artistic direction while avoiding monotony. Each caftan she creates tells a distinct story, turning every piece into an emotional and symbolic journey, carrying a personal narrative that goes far beyond aesthetics.



MODE D'ANTAN ET D'AUJOURD'HUI

Aujourd'hui, pour le défilé "Caftan d'Antan et d'Aujourd'hui", Wafaa Idrissi dévoile une collection inédite où deux univers chromatiques se rencontrent et se mélangent dans une danse parfaite entre nature et raffinement.

La première partie de cette collection, "Kaki Élixir d'Olive", s'inspire de la nature, de la force et des racines profondes. Le kaki, couleur de la terre et de l'olive, représente l'ancrage et l'équilibre, tout en offrant une sensation de calme et de sérénité. C'est une invitation à revenir à l'essentiel, à la pureté de la nature, tout en mettant en lumière l'élégance intemporelle du caftan.

La seconde partie, "Les Perles de l'Orient", se veut un hommage à la beauté précieuse et éclatante des perles, symboles de sagesse et de pureté. Le moutarde, couleur chaude et lumineuse, représente la noblesse et la lumière. Les perles sont pour Wafaa Idrissi un véritable talisman, une métaphore de la beauté cachée, souvent travaillée dans le silence, mais qui éclate au grand jour dans sa forme la plus exquise.

Today, for the fashion show "Caftan of Yesterday and Today," Wafaa Idrissi unveils an exclusive collection where two chromatic universes meet and intertwine in a perfect dance between nature and refinement.

The first part of the collection, "Khaki Olive Elixir," is inspired by nature, strength, and deep roots. Khaki, the color of earth and olive, represents grounding and balance, while evoking a sense of calm and serenity. It's an invitation to return to essentials, to the purity of nature, while highlighting the timeless elegance of the caftan.

The second part, "Pearls of the Orient," is a tribute to the precious and radiant beauty of pearls — symbols of wisdom and purity. Mustard, a warm and luminous color, embodies nobility and light. For Wafaa Idrissi, pearls are true talismans — a metaphor for hidden beauty, often crafted in silence, yet revealed in its most exquisite form to the world.

DESIGNER



Mina Binebine

Maroc | Morocco

Mina Binebine est une créatrice de mode marocaine audacieuse qui a lancé sa marque éponyme en 2018. Née à New York et ayant grandi à Marrakech, elle a poursuivi des études de mode à Los Angeles avant d'acquérir de l'expérience en tant que directrice artistique pour une marque de lingerie haute couture. Forte de son expertise et de sa passion pour l'artisanat marocain, elle crée des collections de prêt-à-porter de luxe et des pièces sur-mesure qui mêlent tradition et modernité. Son travail met en avant des coupes structurées, des matériaux de qualité et une signature inspirée des couleurs et des textures du Maroc.

Mina Binebine joue un rôle clé dans la valorisation de l'artisanat marocain en intégrant les techniques traditionnelles dans ses créations contemporaines. Elle utilise des tissus emblématiques du Maroc, comme la Mlifa, et met en avant les broderies ancestrales réalisées par des artisanes locales. Engagée dans la préservation de ce patrimoine, elle forme son équipe aux méthodes qu'elle a apprises à l'étranger tout en perpétuant les savoir-faire transmis de génération en génération. En s'imposant sur la scène internationale, notamment à travers des événements comme l'Africa Fashion Up, elle contribue au rayonnement mondial de la mode marocaine et de son artisanat unique.

Mina Binebine is a bold Moroccan fashion designer who launched her eponymous brand in 2018. Born in New York and raised in Marrakech, she studied fashion in Los Angeles before gaining experience as an artistic director for a high-end lingerie brand. Drawing on her expertise and passion for Moroccan craftsmanship, she creates luxury ready-to-wear collections and bespoke pieces that blend tradition with modernity. Her work is characterized by structured silhouettes, high-quality materials, and a signature style inspired by the rich colors and textures of Morocco.

Mina Binebine plays a key role in promoting Moroccan craftsmanship by integrating traditional techniques into her contemporary designs. She uses emblematic Moroccan fabrics such as Mlifa, and highlights ancestral embroidery crafted by local female artisans. Committed to preserving this heritage, she trains her team in techniques she acquired abroad while passing on traditional skills handed down through generations. By establishing herself on the international scene—particularly through events like Africa Fashion Up—she actively contributes to the global recognition of Moroccan fashion and its unique artisanal legacy.

MODE D'ANTAN ET D'AUJOURD'HUI





MODE D'ANTAN ET D'AUJOURD'HUI

PROGRAMME

Programme du 26 avril 2025

11:00

Conférence de presse dans le salon de thé du Musée

19:00

Défilés

Collections privées : Caftans d'Antan, Héritages de Famille Maroc

Héritages intemporels d'Azerbaïdjan Azerbaïdjan

Wafaa Idrissi Maroc

Mina Binebine Maroc

20:00

Cocktail dinatoire

Program for April 26, 2025

11 a.m.

Press conference in the Museum's tearoom

7 p.m.

Fashion shows

Private collections : Caftans d'Antan, Family heirlooms Morocco

Timeless legacies of Azerbaijan Azerbaijan

Wafaa Idrissi Morocco

Mina Binebine Morocco

8 p.m.

Cocktail reception



MODE D'ANTAN ET D'AUJOURD'HUI

— PARTENAIRES —

PARTENAIRES - PARTNERS

Nous adressons nos sincères remerciements à nos partenaires, dont l'appui précieux a permis de donner vie à cet événement d'exception. Leur engagement et leur collaboration reflètent une vision partagée de l'excellence et de la célébration de la mode orientale dans toute sa splendeur.

We extend our heartfelt gratitude to our partners, whose invaluable support has brought this exceptional event to life. Their dedication and collaboration reflect a shared vision of excellence and a celebration of Oriental fashion in all its splendor.

MODE D'ANTAN ET D'AUJOURD'HUI

M.F.W

MAROC
FASHION
WEEK



GUITAR
COMMUNICATION AGENCY

FASHION 
CHANNEL SINCE 1982

NARGIS

Farah et ouali
MAKEUP & BEAUTY PRODUCTS


AL SAGHEER
GROUP

PARTENAIRES - PARTNERS



Maroc Fashion Week

La Maroc Fashion Week, qui organise la Marrakech Fashion Week et la Tanger Fashion Week, est une plateforme de rencontre et un tremplin pour les créateurs, artisans et designers qui réinterprètent avec modernité le riche patrimoine culturel marocain et oriental. Organisé dans des lieux emblématiques tels que des riads historiques et des palais d'exception, cet événement met en avant une esthétique contemporaine tout en valorisant l'héritage artisanal.

Chaque édition célèbre le savoir-faire local à travers des créations élégantes, témoins d'un dialogue harmonieux entre tradition et modernité. Au-delà des défilés de mode orientale et internationale, la Maroc Fashion Week s'engage à promouvoir des pratiques responsables et durables, renforçant l'artisanat local et des approches éthiques.

Véritable vecteur de rayonnement culturel, la MFW contribue au positionnement de la mode marocaine sur la scène internationale de la mode.

Morocco Fashion Week, which organizes both Marrakech Fashion Week and Tangier Fashion Week, serves as a meeting platform and springboard for creators, artisans, and designers who reinterpret the rich Moroccan and Oriental cultural heritage with a modern touch. Held in iconic venues such as historic riads and exceptional palaces, the event showcases a contemporary aesthetic while celebrating traditional craftsmanship.

Each edition highlights local expertise through elegant creations that reflect a harmonious dialogue between tradition and modernity. Beyond showcasing Oriental and international fashion, Morocco Fashion Week is committed to promoting responsible and sustainable practices, strengthening local craftsmanship and ethical approaches.

A true vector of cultural influence, the MFW contributes to the positioning of Moroccan fashion on the international fashion scene.



MUSEE DE L'ART
CULINAIRE MAROCAIN

Le Musée de l'Art Culinaire marocain

Bien plus qu'un simple lieu d'exposition, le Musée de l'Art Culinaire Marocain se veut un sanctuaire vibrant, dédié à la préservation et à la transmission des savoir-faire gastronomiques qui façonnent l'identité du Royaume. Niché au cœur de la médina de Marrakech, cet espace unique invite à un voyage sensoriel et historique, révélant les secrets des recettes traditionnelles, l'évolution des ustensiles et l'art séculaire de l'hospitalité marocaine. Il constitue le cadre naturel et inspirant pour magnifier l'union de la mode et de la gastronomie, deux expressions fondamentales de la culture et du raffinement marocains.

More than just an exhibition space, the Museum of Moroccan Culinary Art is a vibrant sanctuary dedicated to preserving and passing down the gastronomic know-how that shapes the Kingdom's identity. Nestled in the heart of Marrakech's medina, this unique venue offers a sensory and historical journey, unveiling the secrets of traditional recipes, the evolution of cooking utensils, and the age-old art of Moroccan hospitality. It provides a natural and inspiring setting to celebrate the union of fashion and gastronomy—two fundamental expressions of Moroccan culture and refinement.



Guitar Communication Agency

Depuis plus de 35 ans, Guitar Communication Agency conçoit et met en œuvre des projets de communication intégrés pour la définition stratégique, le développement et la valorisation de l'image de marque de l'entreprise.

For over 35 years, Guitar Communication Agency has been designing and implementing integrated communications projects for the strategic definition, development and enhancement of corporate brand image.



Fashion Channel

Fashion Channel est une plateforme de diffusion internationale dédiée à l'univers de la mode. Depuis sa création, Fashion Channel s'est imposée comme une référence incontournable, offrant une couverture exhaustive des défilés, des tendances et des événements majeurs du secteur.

Grâce à une programmation diversifiée et de haute qualité, nous mettons en lumière les créateurs, les marques et les talents émergents du monde entier. Notre mission est de connecter les passionnés de mode à travers des contenus inspirants et exclusifs, tout en célébrant la créativité et l'innovation.

Fashion Channel is an international broadcasting platform dedicated to the world of fashion. Since its inception, Fashion Channel has established itself as a key reference, offering comprehensive coverage of fashion shows, trends, and major industry events.

With a diverse and high-quality programming, we shine a spotlight on designers, brands, and emerging talents from around the globe. Our mission is to connect fashion enthusiasts through inspiring and exclusive content, while celebrating creativity and innovation.

NARGIS

NARGIS Magazine

Fondé par Ulviyya Mahmud, NARGIS Magazine a vu le jour en 2012 et s'est imposé depuis comme une référence médiatique en Azerbaïdjan, avec 130 numéros publiés en 13 ans. Réputé pour sa qualité visuelle et éditoriale, le magazine promeut l'identité azerbaïdjanaise à l'international et soutient les jeunes créatifs. Il est également publié en Géorgie depuis 2014 et a célébré ses 5 ans à Paris en 2018, devenant le premier magazine azerbaïdjanais officiellement reconnu par la Fashion Week.

Ulviyya Mahmud, rédactrice en chef et amie de la maison Bvlgari, est aussi à l'origine de nombreuses initiatives culturelles, sociales et environnementales. Parmi elles, « Əlifba. A Cultural Alphabet » se distingue : un livre magnifiquement illustré qui explore 32 facettes du patrimoine azerbaïdjanais à travers son alphabet. Publié pour la première fois en 2019, l'ouvrage a été traduit en huit langues et présenté à l'international, de Berlin à Doha.

À chaque présentation, des costumes traditionnels azerbaïdjanais — reflets de la diversité régionale du pays — sont exposés, soulignant l'engagement du projet pour la préservation et la valorisation de l'identité nationale à travers la langue, l'art et la mode.

Founded by Ulviyya Mahmud, NARGIS Magazine launched in 2012 and has since become a leading media platform in Azerbaijan, with 130 issues over 13 years. Known for its striking visuals and editorial quality, the magazine promotes Azerbaijani identity globally and supports emerging creatives. Since 2014, it's also published in Georgia, and in 2018, celebrated its 5th anniversary in Paris as the first Azerbaijani magazine recognized by Fashion Week.

Ulviyya Mahmud, Editor-in-Chief and a friend of the Bvlgari brand, is also the creative force behind impactful cultural, social, and environmental initiatives. Among them, "Əlifba. A Cultural Alphabet" stands out as a beautifully illustrated book showcasing 32 facets of Azerbaijani heritage through its alphabet. First published in 2019, the book has since been translated into eight languages and presented internationally, from Berlin to Doha.

At each presentation, Azerbaijani traditional costumes — reflecting the rich diversity of the country's regions — are exhibited, emphasizing the project's commitment to preserving and celebrating national identity through language, art, and fashion.



Al Sagheer Group

Mohamed Al Sagheer, figure emblématique de la beauté dans le monde arabe, a durablement collaboré avec l'Oriental Fashion Show. Fondateur d'un empire de la coiffure reconnu mondialement, il a débuté en Égypte dans les années 1960 avant de se perfectionner auprès d'Alexandre de Paris.

En 1980, il ouvre son premier salon au Caire, révolutionnant l'industrie de la beauté égyptienne. Classé parmi les 50 meilleurs coiffeurs au monde, son groupe est un leader en Égypte et aux Émirats Arabes Unis. Collaborateur de stars comme Sophia Loren et Faten Hamama, son héritage perdure aujourd'hui sous la direction de son fils, Mustapha Al Sagheer.

Mohamed Al Sagheer, an iconic figure in the Arab beauty world, established a lasting partnership with the Oriental Fashion Show. Founder of a globally renowned hairdressing empire, he began his career in Egypt in the 1960s before refining his craft under Alexandre de Paris.

In 1980, he opened his first salon in Cairo, revolutionizing Egypt's beauty industry. Ranked among the world's top 50 hairdressers, his group became a leader in Egypt and the United Arab Emirates. Having worked with stars like Sophia Loren and Faten Hamama, his legacy continues today under the leadership of his son, Mustapha Al Sagheer.



Farah El Ouali Academy

Farah El Ouali, avec plus de 34 ans d'expérience dans le domaine de la beauté et de la cosmétologie, est la fondatrice de la "Farah El Ouali Academy" et a également servi en tant qu'ambassadrice de MAKE UP FOR EVER au Maroc de 1998 à 2015. Sa carrière est jalonnée de contributions à des événements prestigieux, de responsabilités en direction artistique et dans le développement de cosmétiques de marque privée.

La "Farah El Ouali Academy" a marqué sa présence dans des événements d'envergure tels que Coke Studio Maroc et Coke Studio Algérie, l'Élite Model Look International à Marrakech, l'Oriental Fashion Show, et la Fashion Week de Paris. En 2022, l'académie a également participé à la cérémonie d'ouverture de la Coupe d'Afrique des Nations féminine. Farah El Ouali a mis son expertise au service de nombreuses célébrités et personnalités telles que Miss Univers Espagne, l'artiste Dièse, Cheb Khaled, Manal Benchlikha, Samira Said, et Moua Fettou, consolidant ainsi sa réputation dans l'industrie de la beauté à l'échelle internationale.

Farah El Ouali, with over 34 years of experience in the beauty and cosmetology field, is the founder of "Farah El Ouali Academy" and also served as the ambassador for MAKE UP FOR EVER in Morocco from 1998 to 2015. Her career is marked by her involvement in prestigious events, leadership in artistic direction, and development of Private Label Cosmetics.

The "Farah El Ouali Academy" has been present at major events such as Coke Studio Morocco and Coke Studio Algeria, the Elite Model Look International in Marrakech, the Oriental Fashion Show, and Paris Fashion Week. In 2022, the academy also participated in the opening ceremony of the Women's Africa Cup of Nations. Farah El Ouali has lent her expertise to numerous celebrities and public figures including Miss Universe Spain, the artist Dièse, Cheb Khaled, Manal Benchlikha, Samira Said, and Moua Fettou, thus cementing her reputation in the international beauty industry.



MODE D'ANTAN ET D'AUJOURD'HUI

— REMERCIEMENTS —

MERCI

L'association Route de la Soie et d'Al-Andalus souhaite exprimer sa plus profonde gratitude à l'ensemble des partenaires, créateurs, artistes, institutions et équipes techniques qui ont contribué à la réussite de la soirée spéciale "Mode d'antan et d'aujourd'hui", tenue le 26 avril 2025 au Musée d'Art Culinaire Marocain à Marrakech.

Grâce à votre engagement et à votre confiance, cet événement a permis de faire dialoguer avec sensibilité et élégance les héritages vestimentaires du passé et les créations contemporaines, en célébrant l'âme du patrimoine marocain à travers la mode.

Nous vous remercions chaleureusement d'avoir pris part à cette célébration de la créativité, du savoir-faire et du partage culturel.

Nos remerciements les plus sincères s'adressent également au Musée d'Art Culinaire Marocain, dont l'accueil généreux et l'atmosphère singulière ont sublimé cette rencontre entre tradition et modernité.

Association Route de la Soie et d'Al-Andalus – 26 avril 2025

THANK YOU

The Silk Road and Al-Andalus Association wishes to express its deepest gratitude to all the partners, designers, artists, institutions, and technical teams who contributed to the success of the special evening "Fashion of Yesterday and Today," held on April 26, 2025, at the Museum of Moroccan Culinary Art in Marrakech.

Thanks to your commitment and trust, this event beautifully brought together the heritage of traditional dress and contemporary creations, celebrating the spirit of Moroccan culture through fashion with grace and depth.

We warmly thank you for being part of this tribute to creativity, craftsmanship, and cultural exchange.

Our sincere thanks also go to the Museum of Moroccan Culinary Art, whose generous hospitality and unique atmosphere elevated this encounter between tradition and modernity.

Silk Road and Al-Andalus Association – April 26, 2025



Association Route de la Soie et d'Al-Andalus

M.F.W

MAROC
FASHION
WEEK

MODE D'ANTAN ET D'AUJOURD'HUI

26 AVRIL 2025

@marocfashionweek_officiel



M.F.W

MAROC
FASHION
WEEK



MUSEE DE L'ART
CULINAIRE MAROCAIN



ORIENTAL FASHION SHOW
PARIS

NARGIS

GUITAR
COMMUNICATION AGENCY

FASHION
CHANNEL